

TALLER DE EXPERTAS

Fecha: sábado 14 de noviembre de 2020

Lugar: Plataforma Zoom

Hora de inicio: 11:30h

Hora de finalización: 13:30h

Profesionales que imparten la charla: Vladimir Ráez y Fali Álvarez, guión y dirección desde su productora audiovisual Plano Subjetivo (2009).

Responsable de ACTEF a cargo: Esperanza Márquez y M^a Dolores Villén (socio voluntaria)

Desarrollo de la actividad: A la hora acordada, los participantes se encuentran a través de la plataforma Zoom. Nuestros invitados nos reciben desde Málaga, en su estudio. Cada uno de los participantes se encuentra conectado desde un equipo habilitado con cámara y sonido. Para tratar de garantizar una buena dinámica, se acuerda mantener los micros silenciados por parte de los asistentes.

Fali y Vladi nos hablan de sus inicios, transmitiendo su pasión hacia el mundo audiovisual. Resulta fácil la identificación puesto que su interés por este arte les acompaña desde la infancia. Su modo de comunicar, espontáneo y cercano, sin emplear tecnicismos pero sin salirse de la temática propuesta, facilita un ambiente de participación. Ayuda que los asistentes se encuentren familiarizados con el canal escogido (zoom) puesto que se instaure el chat como herramienta de comunicación, permitiendo el intercambio de datos (programas, links, títulos de obras, mails...) y va conduciendo el taller hacia los temas que más interesan a nuestros chicos y chicas.

Se habla de material gráfico, de sensaciones, emociones, modo de trabajo cooperativo, etc. Con un mensaje siempre presente: ilusión, preparación, interpretación, criterio propio y comunicación. El entusiasmo de los profesionales dirige el taller y resulta motivador. Entre los temas comentados destacamos los siguientes:

- Programas de efectos especiales: After Effects
- Programas de edición: Adobe premier y Celtx Scenarist (guión gratuito)
- Algunos participantes muestran ya gran interés y conocimiento del mundo audiovisual y realizan sus propias recomendaciones o referencias a contenido propio online (streamers, uso del Twitch, recomendaciones cercanas de producción, etc)
- Autores e ilustradores favoritos, destacando principalmente a Miyazaki

Vladi y Fali, comparten sus proyectos desde Plano Subjetivo, centrándose principalmente en las producciones propias, caracterizadas por una mirada personal y un trasfondo social que no deja indiferente. Se comentaron los siguientes trabajos:

- **“Un día de estos”:** cortometraje creado con muy bajo presupuesto, en el que se trata el problema de la crisis económica y laboral y sus consecuencias sociales, bajo una mirada humana y un toque de humor. Hasta el momento, su trabajo más premiado.

[Un día de estos. Fali Álvarez y Vladimir Ráez, 2013](#)

- **“*Tu madre es una flor*”**: cortometraje de animación, en el que se trata, bajo la mirada inocente de la infancia, un problema tan crudo como la drogodependencia y la pérdida de identidad y consecuente exclusión social que conlleva. Un trabajo delicado.
[Tu madre es una flor. Fali Álvarez y Vladimir Ráez, 2016.](#)
- **“*Siempre fuerte. La historia de Pablo Ráez*”**: respondiendo a la pregunta de una de las participantes acerca del trabajo en el que más se han emocionado, Vladi hace referencia a este documental, realizado en memoria de su sobrino Pablo Ráez, enfermo de leucemia, que logró gran eco social promoviendo la donación de médula ósea. El documental completo puede verse en TVE española.
[Siempre fuerte. Vladimir Ráez y Fali Álvarez, 2019](#)
- **“*El superpoder de quedarse en casa*”**: para finalizar el taller, visualizamos este cortometraje, escrito y grabado durante el confinamiento en pleno estado de alarma. Es un corto que recoge a la perfección lo comentado en la charla, acerca de efectos especiales, planos, medios caseros y no rendirse, adaptándonos a lo que surja con ilusión.
[El superpoder de quedarse en casa. Fali Álvarez, 2020](#)

Participantes: Chakir, Antoni Serra, Rebeca, Carlos Aranda, Nahuel, Julia, Darío, Natalia, Carlos Nwneham, Lucía, Pablo, Marc, Ángel, José Ignacio y un usuario (no pude identificar nombre).